

SO ACOUSTIC

LA SOLUCIÓN QUE **MEJORA LA ACÚSTICA** DE
LOS TECHOS Y DE LAS PAREDES



Made in France

CLIPSO[®]
so different



VIP lounge aeropuerto de Koltsovo - Russia - Revestimiento acústico blanco y cajones acústicos luminosos By CLIPSO UNION

ACÚSTICA Y LUZ INTERIOR: Cuando el tratamiento del sonido y de la luz sublima los interiores



Museo de mañana - BRAZIL - Revestimiento de techo y paredes
Arquitecto : Santiago Calatrava - Rº: Diarco

!Es una gran innovación!

Gracias a nuestro I+D interno y de la experiencia en el terreno de nuestros instaladores afiliados, la gama de revestimientos SO ACOUSTIC llega a asociar muy buenos resultados de absorción acústica con la posibilidad de integrarle una iluminación con un solo material.

Asociado a un absorbente acústico, el revestimiento SO ACOUSTIC obtiene excelentes prestaciones acústicas (alpha sabine 0,95) y os permite la integración de todos los componentes externos (luminarias, aire rejillas, interruptores etc...) para un resultado acústico y estético perfecto.

Ideal para responder a las exigencias técnicas en cuanto a la absorción del sonido, en locales, viviendas, lugares públicos, zonas de ocio, hoteles, aeropuertos, cinemas, piscinas y spas, etc.



Acústico



Formas múltiples



Translúcido Luminoso



Colores



Imprimible

SO ACOUSTIC

La OMS ha reconocido que las perturbaciones sonoras generan molestias y estrés en la vida cotidiana, ya sea en espacios públicos o privados. Tienen una repercusión nada desdeñable en la salud y el rendimiento.

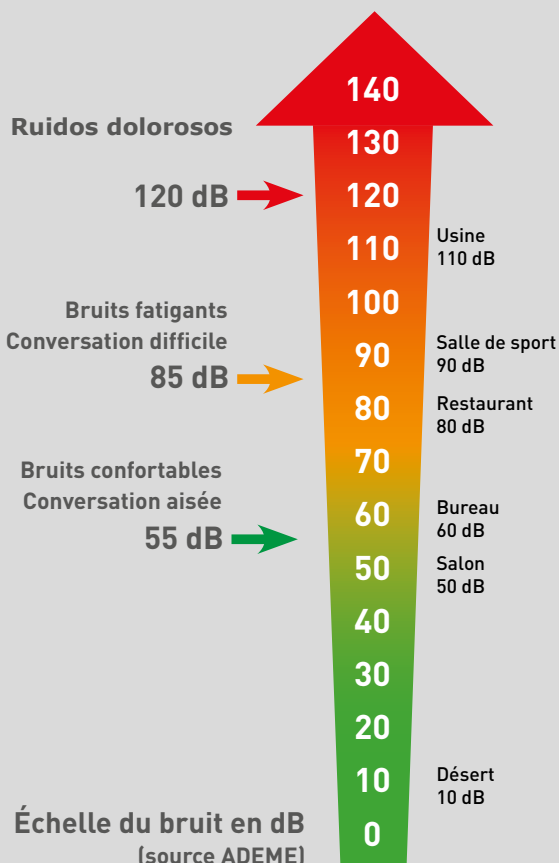
Por ello la normativa en materia acústica es cada vez más densa.

Una buena acústica no es fruto del azar y requiere una experiencia y unos conocimientos que clipso puede ofrecerle.

Gracias a los revestimientos especialmente concebidos para paredes y techos, contribuimos a que su entorno se beneficie de una acústica correcta y procura así esa fuente de comodidad y bienestar al que todos aspiramos, y con razón, para nuestros quehaceres diarios.



Bibliothèque - ROYAUME UNI - Plafond Acoustique
Installation : ACOUSTIC GRG



¿Cómo mejorar las prestaciones acústicas de sus instalaciones?

En este sentido, hay que tener en cuenta dos aspectos:

- El aislamiento acústico inherente al edificio: los materiales de construcción, tabiques, ventanas, etc.
- La absorción acústica que se aplica a los diferentes espacios y que hace referencia a la propagación del sonido en las estancias.

Nuestros sistemas intervienen en el aspecto de la absorción acústica, los revestimientos 495 AC - 495 AT - 495 D - 495 D AB et 705 A son determinantes para un acondicionado en paredes o techos.



¿Cuáles son los parámetros importantes en términos de mejora acústica?

Para obtener unos buenos resultados y lograr una buena acústica, hay que poder incidir en varios factores:

- El nivel de presión sonora: el nivel de ruido que se mide en dB (decibelios) y que es la noción más conocida del público en general.
- El tiempo de reverberación: la amplitud del eco en una estancia.
- La inteligibilidad de la palabra: facilidad para comprender los intercambios verbales.
- El aislamiento acústico: cantidad de sonido no transmitido de una estancia a otra.

Les revêtements CLIPSO® associés à des isolants acoustiques présentent d'excellentes performances.

Los revestimientos clipso combinados con aislamientos acústicos ofrecen excelentes prestaciones.

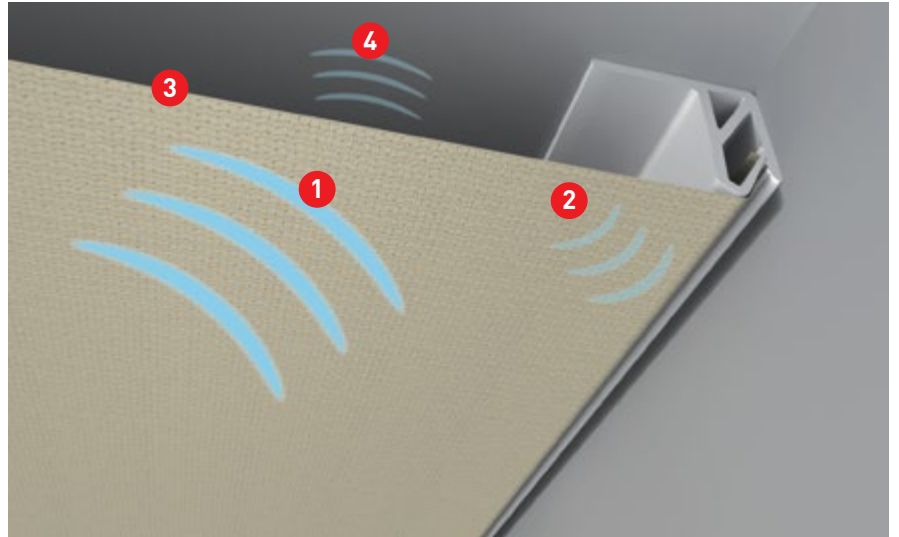
De este modo, una absorción acústica adecuada, genera un espacio apropiado para el uso al que está destinado. Evita efectos desagradables debidos a la pérdida de referencias, a la mala inteligibilidad y al llamado "efecto cóctel".

El inicio de la onda acústica 1

El sonido se refleja al entrar en contacto con el revestimiento 2

El sonido queda absorbido por el revestimiento 3

El sonido atraviesa el revestimiento 4



¿Cómo entender el coeficiente de absorción acústica?

En el momento del encuentro entre la onda acústica y algún material, la energía se divide de la siguiente manera: una parte está directamente reflejada, otra está absorbida por el material y una tercera parte traspasa el material.

- El coeficiente de absorción acústica resulta de la proporción de energía sonora absorbida respecto de la energía sonora incidente. **Se expresa en (alfa Sabine); la puntuación 1 significa que se ha absorbido todo el sonido.**

- Otro criterio importante en el que los revestimientos acústicos clipso permiten obtener excelentes resultados es el tiempo de reverberación (t_r).

Se define como el tiempo necesario para que el nivel de presión acústica descienda 60 dB (decibelios) tras la interrupción de la fuente sonora. Se expresa en segundos, y cuanto más bajo sea, mejor será el confort acústico.

- Mediante las soluciones acústicas que propone clipso, y en función de la configuración y de la frecuencia, se pueden ganar más de 6 segundos.

Cinq revêtements au choix sont à votre disposition :

- 705 A (Acústico)
- 495 D (Accústico)
- 495 AC (Acoustiques Couleurs)
- 495 AT (Acoustique Translucide)
- et 495 D AB (Acoustique Antibactérien).



AGRG Winchester School of Art - ROYAUME UNI
Cadres acoustiques couleurs custom
Photographe : Anthony Greenwood Photography
Design : Absolute - Products Used
Installation : ACOUSTIC GRG



Shopping Mall « Globus Max » - ISRAEL
Plafond acoustique couleur effet 3D
Installation : Art Cover

Caractéristiques techniques du revêtement 495 D et 495 AC

Trame polyester enduite de polyuréthane (PU)

Largeur jusqu'à 5,10 m

Épaisseur : 0,4 mm

Poids : 235gr/m² (+/- 10 %)

Coloris : 3 (495 D) et 29 (495 AC)

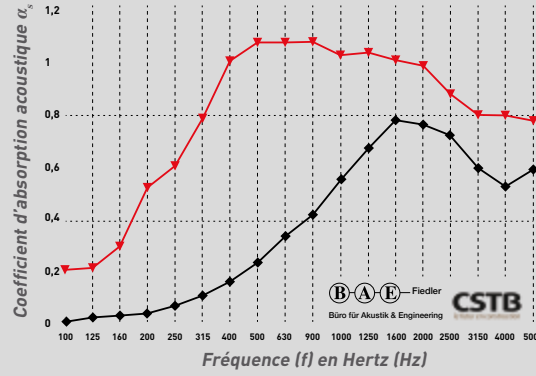
Aspect : mat, lisse et homogène

Réaction au feu : classement CE

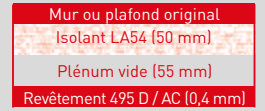
Résistance à la déchirure : CH 5,5 daN/TR 7,5 daN

Stabilité à la lumière > 8

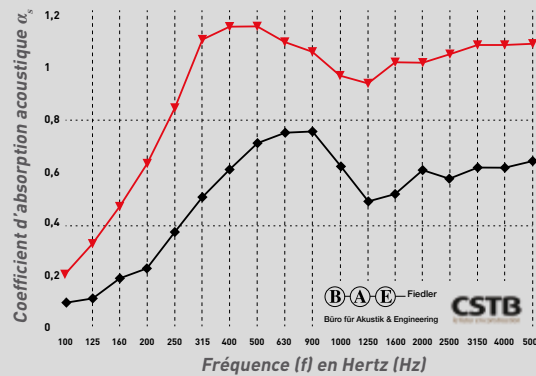
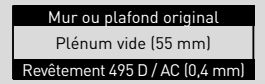
Le revêtement 495 D avec ou sans impression offre la même performance acoustique.



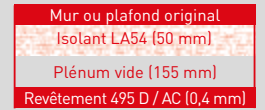
▼ Revêtement 495 D / AC avec isolant $\alpha_s = 1$ - Classement : A



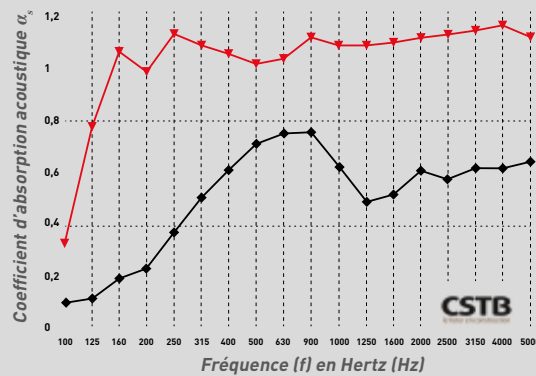
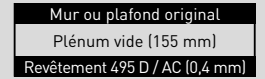
◆ Revêtement 495 D / AC sans isolant $\alpha_s = 0,30$ - Classement : D



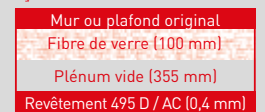
▼ Revêtement 495 D / AC avec isolant $\alpha_s = 1$ - Classement : A



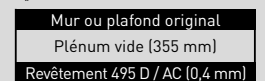
◆ Revêtement 495 D / AC sans isolant $\alpha_s = 0,60$ - Classement : C



▼ Revêtement 495 D / AC avec isolant $\alpha_s = 1$ - Classement : A



◆ Revêtement 495 D / AC sans isolant $\alpha_s = 0,55$ - Classement : D



Caractéristiques techniques du revêtement 495 AT

Trame polyester enduite de polyuréthane (PU)

Largeur jusqu'à 5,10 m

Épaisseur : 0,4 mm

Poids : 235gr/m² (+/- 10 %)

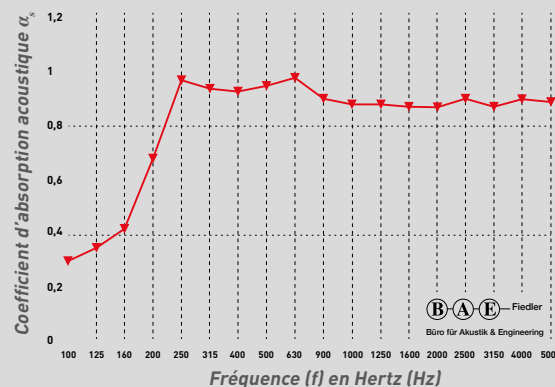
Coloris : 1

Aspect : mat, lisse et homogène

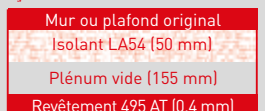
Réaction au feu : classement CE

Résistance à la déchirure : CH 5,5 daN/TR 7,5 daN

Transmission lumineuse : 40%



▼ Revêtement 495 AT avec isolant $\alpha_s = 0,95$ - Classement : A



D'autres tests acoustiques sont disponibles sur votre Espace Pro, ou en vous adressant à notre service commercial :

service.commercial@clipso.com



Université de Caroline du Sud - ETATS-UNIS - Plafond acoustique
 Architecte : L3SP - Installation : Warco Constructions Inc.

Des compétences à votre service !

CLIPSO s'attache à vous accompagner au mieux à chaque étape de votre projet ; de l'équipe commerciale aux équipes techniques en passant par le design, nous mettons toutes nos compétences et domaines d'expertise à votre service.

Le sur-mesure étant notre force, le bureau d'études évalue la faisabilité de votre projet. Vous avez besoin de conseils techniques pour la réalisation d'un cadre, d'une structure aluminium ou encore d'une installation aux dimensions hors-normes, le bureau d'études CLIPSO travaille en collaboration avec vous pour estimer, dimensionner et déterminer la solution la plus adaptée.

La réussite de votre réalisation est notre exigence.



CLIPSO[®]
 so different

Siège : 5 rue de l'Église • F-68800 VIEUX-THANN • Tél. : +33 (0)3 89 37 10 84 • E-mail : contact@clipso.com

www.clipso.com